

# **INFORME DEL REPRESENTANTE DE LA HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA EN LA JUNTA DE COFRADIAS.**

## **PROCESION “EN EL CALVARIO” AÑO 2017**

Despertaba un Viernes Santo despejado y soleado que presagiaba un calor que sería protagonista determinante durante todo el recorrido procesional.

Son las 11:00 horas, cuando en la Iglesia del Salvador, recuerdo a los miembros de la Seguridad contratada por la Junta de Cofradías, las normas para el acceso y evacuación de los Hermanos de ambas procesiones. Tras una breve, íntima y emotiva oración a nuestro querido Cristo, me dirijo a la habitual reunión con los compañeros Representantes de la Procesión, para recordar las pautas y normas a seguir durante el desfile y a verificar el correcto funcionamiento de los intercomunicadores.

Posteriormente, regreso a la Iglesia del Salvador para informar de la llegada de la procesión que nos precede.

Son las 12:25 horas, cuando la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín hace la maniobra de entrada al templo, justo en ese momento, ser ordena por medio del Presidente Ejecutivo de la Procesión la inminente salida del cortejo desde la Iglesia de San Esteban.

Tras el desalojo de los hermanos de la procesión “Camino del Calvario” de la Iglesia, nos surge un primer contratiempo.

Nos han colocado, encima de los nuestros, los banzos de las Hermandades que han terminado su desfile, y no los podemos sacar.

Después de unos momentos de confusión, el problema se soluciona gracias a la rapidez de respuesta de nuestros hermanos ayudados por algunos de la Venerable Hermandad De Nuestra Señora De la Soledad De San Agustín, entre ellos su Secretario Rubén Amigo, al que agradecí su ayuda personalmente.

En la siguiente reunión preparatoria para la próxima Semana Santa 2018, advertiremos de lo sucedido para que no vuelva a ocurrir.

Como siempre, gran trabajo por parte de nuestros capataces, hermanos banceros y portaenseres por la rapidez en preparar a los pasos para la incorporación al desfile. Llega la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías a la puerta de la Iglesia. Allí, nuestro Hermano Mayor Presidente Juan Madrid y en presencia de los Hermanos Jorge Sánchez y Andrés Moya procede a imponer el corbatín de nuestra hermandad al guión de la misma.

Acto realizado como agradecimiento desinteresado por la despedida a nuestro Titular que nos realizan al terminar la Procesión desde hace unos años.

Siendo los hermanos citados parte muy importante de haberlo conseguido.

Son las 14h. y como de costumbre bajo los acordes del himno Nacional interpretado por la Banda de Morata de Tajuña, se incorpora El Stmo. Cristo De La Agonía al cortejo procesional, habiéndolo hecho con anterioridad El Cristo de Marfil sin ningún problema.

Como estaba pactado, la subida a la Plaza Mayor se intenta hacer lo más rápida y ágil posible. Suena "Centenaria de Grana y Oro Viejo" por la calle del Peso, agradeciendo así al compositor Oscar Contreras allí presente, su regalo a la Hermandad por sus 300 años. Por las calles Andrés de Cabrera y Alfonso VIII nuestros banceros dan ya muestras de su buen hacer y desfilan. Se agolpa gran cantidad de público en las aceras, y nos acompañan en nuestras filas unos 150 hermanos con tulipa y en la fila central tras el Guión unos 20 niños. Verlos es todo un orgullo y un saber que hay un futuro asegurado.

Llegamos a la antepiazza sobre las 15:20h. Allí suena la marcha "Crucifixus" del maestro J.Alberto Pina. Novedad en el Repertorio y en la Semana Santa de Cuenca, y al son de la misma, nuestros banceros hacen una entrada en la Plaza Mayor de una manera espectacular, llena de fuerza y poder. Tras ello llega el merecido descanso.

El descenso comienza a las 16:35h. Suenan marchas como "Cristo del Perdón", "Monte Calvario" y "la Quinta Angustia" hasta los Oblatos.

Nuestro desfile es muy bueno y muy serio, manteniendo una distancia prudencial entre nuestros dos pasos, y en ocasiones moviéndose a la par conjuntamente.

Creo que éste es el desfile que debemos conseguir y mantener en todo momento.

Como novedad, no llevamos éste año los faroles en la andas de nuestro paso titular, esto ayuda estéticamente a que se perciba mucho más el conjunto desde diferentes ángulos, todo ello acompañado de un bellísimo adorno floral.

A la llegada en los Oblatos se entona "oh Jesu Christe" en honor a la Hermandad. Un motete ya tan emotivo como consolidado.

Con "Soledad Franciscana" y "Llora Jerusalén" desfilamos muy bien por las curvas de la Audiencia. Seguimos con mucho público en las aceras y en el descenso nos acompañan aún más hermanos, llegando a contabilizar unas 180 tulipas en ese momento.

El excesivo calor reinante durante todo el día y el esfuerzo realizado, se hacen ya notar por la parte baja de la ciudad. Para aliviarlo se oyen marchas con más ritmo como "Alma de la Trinidad", "Costalero" y "Cristo Agonizante" compuesta ésta última por el hermano David Guirado.

A las 19:35h. tras el encierro en la Iglesia de S.Esteban de la Hdad. Del Stmo. Cristo del Perdón, y después de dar un descanso merecido a la Banda de la Junta de Cofradías,

sufrimos el “parón” para recomponer el desfile procesional y evitar los cortes una vez que también entra en su Iglesia la Hdad. Del Stmo. Cristo de la Salud.

Hay que unir la cabecera de la Cofradía de la Virgen de las Angustias con los hachones de cierre de la Hdad. Del Stmo. Cristo de la Luz.

Entiendo que es un momento duro para todos los hermanos, máxime a la altura de la procesión que nos encontramos.

Os agradezco a todos, en especial a los banceros vuestra paciencia y aguante e intentaremos que ése tiempo de espera se vaya reduciendo en los próximos años.

El cansancio a la altura de la Puerta de Valencia es ya latente, pero Nuestras Sagradas Imágenes siguen desfilando con la seriedad y solemnidad que nos caracteriza.

Tras la solicitada “Saeta” en la calle Alonso de Ojeda, llegamos a la Plaza del Salvador.

Allí, nos espera ya formada la Banda de la Junta de Cofradías.

Después de encerrar el Cristo de Marfil suena la marcha de despedida a Nuestro Titular, éste año “El Sacramento De Nuestra Fe”.

La verdad es que es difícil poder expresar con palabras el sentimiento que aflora en ése momento. Paso muy lento y elegante, movimiento suave y coordinado al son de la marcha interpretada magníficamente por la Banda de Trompetas y Tambores.

Y así, meciéndose, cruza la puerta de entrada al templo el Stmo.Cristo De La Agonía.

Concluyendo así nuestro desfile procesional. Son las 20.45h.

Un desfile que por el gran calor existente que hizo durante todo el recorrido, resultó al final duro y exigente. Pero que precisamente por ése esfuerzo, también fue muy bueno y ejemplar.

Quiero pedir os disculpas a todos por lo errores que pudiera haber cometido durante el mismo, siempre con la idea de aprender de ellos y mejorar.

#### AGRADECIMIENTOS

Quisiera dar las gracias en primer lugar a mis compañeros de ésta Junta Directiva. Por su compromiso y trabajo realizado y desinteresado por el bien de la Hermandad.

A la Banda de Música de Morata de Tajuña (Madrid),y personalmente a su Director, el Taranconero José Luis Bueno Cardeñosa. Por su fenomenal trabajo, disposición e implicación en el desfile y con nuestra Hermandad en particular. Gracias José Luis ,por traernos “ Crucifixus” que tanto hemos disfrutado. Tu apuesta ha sido ganadora. Nos queda una gran amistad.

A la Banda de Trompetas y Tambores de la Junta de Cofradías y a su Director Javier Poyatos. Por cada despedida en la procesión. Cada año nos ponen los pelos de punta con su interpretación brillante y tan emocionante.

Gracias a Berta, coordinadora del gabinete de prensa de la Junta de Cofradías. Por su gran trabajo siempre discreto durante el desfile, y por preocuparse de todo lo que necesitamos difundir públicamente desde la Hermandad durante el año.

A la Real, Ilustre Esclavitud de Ntro. Padre Jesús Nazareno (de Medinaceli)

Y a su Representante Rodrigo Merchante, por dejarnos un año más su sede para nuestro desfile.

A nuestros incansables Cereros. Raúl, Gemma, Isabel y Carolina. Mis ángeles de la guarda. Fundamentales con su gran trabajo para que todo salga tan bien como sale. Muchísimas gracias de verdad.

A nuestros Hermanos Mayores de éste año. Juan, en sustitución de su hermano Julio convaleciente, Inés, Germán y Cristina.

Gracias por vuestra dedicación y compromiso. Espero que hayáis disfrutado de tan honorable cargo .

A todos los Hermanos que han acompañado a nuestros “ Cristos” de una manera u otra. Sois Imprescindibles. Que sepáis que aquí no sobra nadie. Os animo a que continuéis haciéndolo y que vuestro compromiso vaya también a todos los actos que la Hermandad tenga durante todo el año, más allá del desfile.

A los Hermanos Banceros Y Capataces. Este año al terminar, vuestras caras denotaban el grandísimo esfuerzo, cansancio y sacrificio realizado bajo las andas. Pero, proporcionalmente igual de grande tenéis que sentir el orgullo y la satisfacción por un trabajo y devoción encomiable. Lo habéis dado todo.

Quiero felicitaros por haber conseguido un enorme desfile procesional.

Finalmente y para acabar el informe, mi último recuerdo es para todos los Hermanos Difuntos de la Hermandad.

A los que echamos en falta, pero que también sentimos que cada Viernes Santo nos acompañan junto a EL, vestidos de Oro viejo y Granate.

Hasta el año que viene.

**Cuenca,14 Abril 2017**

**Fdo. David Ruiz Hontecillas**

**Representante De la Hermandad en la Junta de Cofradías**